

Nº 193 A Alma Abatida

Para grupos de flautas doce, saxofones (alto e tenor) e bombardinos

P. L. M.

3 estrofes

Flauta doce soprano I

Flauta doce soprano II

Flauta doce soprano III

Flauta doce soprano IV

Bombardino in B $\flat$ I

Bombardino in B $\flat$ II

Bombardino in B $\flat$ III

Bombardino in B $\flat$ IV

Saxofone Alto I

Saxofone Alto II

Saxofone Alto III

Saxofone Alto IV

Saxofone Tenor I

Saxofone Tenor II

Saxofone Tenor III

Saxofone Tenor IV

4

Fl. S. I

Fl. S. II

Fl. S. III

Fl. S. IV

Bmb. in B $\flat$ I

Bmb. in B $\flat$ II

Bmb. in B $\flat$ III

Bmb. in B $\flat$ IV

Sax. A. I

Sax. A. II

Sax. A. III

Sax. A. IV

Sax. T. I

Sax. T. II

Sax. T. III

Sax. T. IV

F

F

F

C

F

G

G

G

D

G

D

D

D

A

D

G

G

G

D

G

9

Fl. S. I

Fl. S. II

Fl. S. III

Fl. S. IV

Bmb.
in B $\flat$ I

Bmb.
in B $\flat$ II

Bmb.
in B $\flat$ III

Bmb.
in B $\flat$ IV

Sax.
A. I

Sax.
A. II

Sax.
A. III

Sax.
A. IV

Sax.
T. I

Sax.
T. II

Sax.
T. III

Sax.
T. IV

C F C F

D G D G

A D A D

D G D G

13

Fl. S. I $B\flat$ F C F

Fl. S. II

Fl. S. III

Fl. S. IV

Bmb. in $B\flat$ I C G D G

Bmb. in $B\flat$ II

Bmb. in $B\flat$ III

Bmb. in $B\flat$ IV

Sax. A. I G D A D

Sax. A. II

Sax. A. III

Sax. A. IV

Sax. T. I C G D G

Sax. T. II

Sax. T. III

Sax. T. IV